

Technical Rider – 4Jazz

Drums: Yamaha Pro std. Set
BD, 2xHT, FT, SNARE, HIHAT, Becken
Gitarre: Behringer Accustic Amp ACX 1000
Bass: Yamaha, Ibanez accoustic
Keyboard: KURZWEIL Pro 100
SAX: Yamaha
Flute: Yamaha
Gesang: AKG WS40/800

Backline: Behringer Accustic Amp ACX 1000
Rest direkt PA

Milrofonierung:

Drums: 2x Overhead in AB AKG C451
1x HiHat AKG C451B
1x Base Drum AKG D112
1x Snare Shure SM57

Gitarre: Mono DI oder SM58 azentrisch inneres Drittel 10cm Abstand
Bass: Instrumentenfunk DB direkt ins Pult oder 1xDI
Keyboard: Stereo 2xDI
SAX: D411 via DB Instrumentenfunk direkt ins Pult oder 1xDI
Flute/Gesang: Shure SM58
Lead Gesang: AKG Funk WS40/D800 direkt ins Pult oder Stagebox
Backing Gesang (Bass): AKG D3800
Backing Gesang (Gitarre): Sennheiser 2784
Backing Gesang (Drums): DB-Funk Kopfbügelmikro direkt ins Pult oder Stagebox

PA-Anlage:

PA: **klein** bis ca. 300 pers.
2x 600W Basshorn 60cm / Boden
2x 400W D´appolito Mitten + Hochtonhorn
3Wege Aktiv getrennt (siehe Verstärker)

PA: **groß** bis kleine Open Airs
2x600W Basshorn 2m / Boden
2x200W Mittenhorn 40cm
2x120W Hochtonhorn 28cm
2x 60W Höchsttonhorn 5-12cm
3 Wege aktiv getrennt (siehe Verstärker)

Nach bedarf können beide Anlagen miteinander gekoppelt werden.

PA Verstärker:

2x 750W Bass RL-Analog
2x 200W Mitten Dynacord 2200
2x 100W Höhen Dynacord 1200
Behringer aktiver Stereoprozessor mit Limiter

Note: Alle Leistungsangaben RMS

FOH Mixer:

Peavy 16/4/2/2 Analog

Yamaha ProMix01 16/2/2 digital inkl. Lexicon Effekte u. Kompressoren, Gates u.s.w.

Effekte:

Lexicon Alex Hall

2 Ultracurve Equalizer/Analyzer - Summe

2 31Band Equalizer - Monitor

4 Behringer Kopfhörerverstärker

2 Compressor/Expander

2 Exciter

Mikrofone:

3 AKG C451(B)

2 C1100 T-bone Großflächen

1 AKG D112

4 Shure SM58

1 AKG D3800

1 Sennheiser S2784

1 AKG D220

1 DB Kopfbügel - Funk

1 AKG D411 (Clip) DB - Funk

1 AKG WS40 /D800 - Funk

1 DB Instrumentenfunk (Bass)

Diverses:

Stative, Kabel,

1 4fach DI,

1 2fach DI 1:1 bidir,

1 1fach DI,

30m Multicore 16+4 (XLR/XLR)

Licht:

2x 6er T-Bar mit jeweils 6x PAR56 á 300W

5x Boden PAR56 á 300W (Drums-Effekte)

3 4fach Dimmer DMX + Analog +-10V

Lichtmischer ZERO80 212 Frog DMX + Analog +-10V